

**Зима за морозы, а мы за праздники.  
Карнавальные новогодние фантазии: импровизация.**

**Задачи:**

Продолжить знакомство с русским и хакасским фольклором о зиме  
Развивать воображение, связную речь, навык понимания лирического стихотворения

Воспитывать любовь к родному слову, к природе родного края

**Оснащение:**

Портреты и фонограммы стихов: А С Пушкина и И З Сурикова

Фрагмент песни «Три белых коня»

Пейзажи русской природы

**Ход урока**

**I. Оргмомент**

**Слайд 2**

**II. Вступление.**

Звучит песня «Три белых коня...»

- О чем эта песня? Назовите их.

- Давайте вспомним названия месяцев и расставим их в хронологической последовательности:

**Слайд 3**

**Декабрь (Студень)**

Декабрь имеет буквальное имя «студень», которое не сложно расшифровать (студеный, слишком холодный месяц, чтобы показывать нос на улицу) . Покровителем этого месяца, а равно и людей, рожденных в этом временном промежутке, можно смело назвать, подземного бога Карачуна.

Откуда пошло название «декабрь»?

В изложении «исторических сведений» о месяцах мы каждый раз ссылаемся на римский календарь. Почему это происходит? Потому что нет другого города в Европе, который мог бы поспорить с Римом о праве первородства. Ни один город Европы не дал столько для человечества, как Рим. Можно сказать, что, не будь Рима, не было бы и всей теперешней европейской цивилизации. Основатель Рима Ромул, по преданию, был тем, кто установил месяц «декабрь», и в нем повелел считать 30 дней. Впоследствии Нума Помпилий в декабре считал 29 дней, и только Юлий Цезарь окончательно установил для декабря 31 день.

Декабрь название свое получил от латинского слова «децем», что означает «десять». В календаре древних римлян он был последним, десятым месяцем года. После того как в римском календаре стало двенадцать месяцев, название его не изменилось.

**Слайд 4**

**Январь - месяц плеяд, Январь (просинец, студенец)**

Январем этот месяц стал называться лишь в христианскую эпоху, в честь римского бога Януса, а в старину он назывался студенец или просинец. Покровитель людей, родившихся в этом месяце, — Чернобог. Дело в том, что в названии этого месяца присутствует корень «синь». Вот и получается, что людям, родившимся в январе, покровительствует Чернобог, так как в это время наступают сумерки... с «просинью». Его верный слуга — Мороз.

### **Слайд 5**

**Февраль** - месяц высокого восхождения солнца.

Февраль в старину назывался «сечень». Покровителем людей, родившихся под метой Сеченя, является древнеславянский «скотий бог» Велес (Волос), второй по значению после Перуна. Велес является олицетворением хозяйской мудрости. В палеолитической древности Велес считался звериным богом и принимал обличив медведя.

## **III. Сообщение темы**

### **Слайд 6**

- По календарю зима наступает в декабре. Об этом есть пословица: «Декабрь год кончает, зиму начинает».

### **Слайд 7**

Вот такое наступление зимы описал в своем стихотворении Иван Захарович Суриков «Белый снег пушистый»

Белый снег пушистый  
В воздухе кружится  
И на землю тихо  
Падает, ложится.

И под утро снегом  
Поле забелело,  
Точно пеленою  
Всё его одело.

Тёмный лес что шапкой  
Принакрылся чудной  
И заснул под нею  
Крепко, непробудно...

Божьи дни коротки,  
Солнце светит мало, —  
Вот пришли морозцы —  
И зима настала...

## **IV. Постановка проблемы**

### **Слайд 8**

- А может ли поэт так передать образ зимы, что мы почувствуем его в любое время года? Не спешите дать ответ. Мы к нему вернемся позже.

## **V. Беседа с учащимися**

- Дети, любите ли вы зиму? За что?
- Конечно, зиму-зимушку нельзя не любить. Хочется любоваться её неповторимой красотой снежного покрова, проверить на собственном жизненном опыте правильность народных примет.
- Какие приметы зимы вы знаете? (учащиеся называют)

### **Слайд 8 (по щелчку)**

- Я познакомлю вас ещё с одной приметой: «**Синичка начинает с утра пищать- ожидай ночью мороз**»
- Кто из ребят помнит загадки о зиме?
- А вот попробуйте назвать отгадки к загадкам.

### **Слайд 9**

- 1) «Мчат по снегу меня два саврасых коня» (Лыжи)
- 2) «Хоть нету ног - бежит, хоть нету рта - свистит» (Ветер)

### **Слайд 10-11**

Не о таком ли морозе написал своё стихотворение А С Пушкин?  
**ЗИМНЕЕ УТРО.**

Мороз и солнце; день чудесный!  
Еще ты дремлешь, друг прелестный -  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой взоры  
Навстречу северной Авроры,  
Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,  
На мутном небе мгла носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела,  
И ты печальная сидела -  
А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным блеском  
Озарена. Веселым треском  
Трещит затопленная печь.  
Приятно думать у лежанки.  
Но знаешь: не велеть ли в санки

Кобылку бурую запречь?

Скользя по утреннему снегу,  
Друг милый, предадимся бегу  
Нетерпеливого коня  
И навестим поля пустые,  
Леса, недавно столь густые,  
И берег, милый для меня.

- Что вы почувствовали, слушая это стихотворение?

- Давайте вернемся к нашему вопросу. Удалось ли поэту передать образ мороза, что мы чувствуем его в любое время? При помощи чего?

**Вывод:**

Поэт- это тот же художник,  
Кисти и краски ему заменяют слова

## VI. Физминутка

**VII. Беседа о предстоящем новогоднем празднике, о подготовке к нему.**

### Слайд 12

Обычай встречать Новый год у нарядно украшенной елки уходит в древнее языческое время. Он связан с культом зелени. В Древней Греции и Древнем Риме дома накануне наступления Нового года украшали зелеными ветками, считая, что это принесет здоровье и счастье в будущем году. А у наших предков обычай украшать деревья существовал еще до наступления новой эры. В те далекие времена считалось, что в ветвях деревьев нашли приют могущественные духи — как добрые, так и злые, и чтобы поладить с ними и добиться их помощи в повседневной жизни, подносились обильные дары, которые развешивались на ветках. Елку впервые стали украшать в XVI в. в Эльзасе (тогда он принадлежал Германии, а сейчас это часть Франции). В протестантских странах существует поэтическая легенда о том, как Мартин Лютер, возвращаясь домой в ночь накануне Рождества (а происходило это в 1513 г.), был настолько поражен красотой украшенного звездами неба, что ему показалось, будто звездами украшены и ветви деревьев. Придя домой, он поставил на стол елочку и украсил ее звездами и свечами. До наших дней дошло свидетельство одного эльзасского лесничества (1516 г.), в котором говорилось, что каждый бюргер имеет право срубить только одну елку высотой не более восьми ступеней.

Поначалу елки убирались довольно просто, но это продолжалось недолго. Постепенно на ветвях елки появились орехи, сладости, шары, которые заменили яблоки, первоначально украшавшие елку, а на макушке — изображение Солнца, вырезанное из плотной бумаги или сделанное из соломы. Это украшение напоминало о солнечном цикле. Одно время было регламентировано и количество свечей. Их должно было быть 12 — столько, сколько месяцев в году.

На протяжении веков елка и ее украшения менялись, годы и география вносили свои коррективы. Так, в Скандинавии придумали вешать на елку украшения из соломы в виде снежинок, звезд, других фигурок. Это были своего рода природные талисманы, поскольку считалось, что использование соломы должно способствовать урожаю в будущем году. Постепенно в XVIII в. праздничная елка в том виде, в котором мы ее знаем, из Эльзаса распространилась по всей Европе и к XX в. завоевала весь мир.

В Англии в 1841 г. был издан специальный декрет, скрепленный собственноручной подписью и личной печатью королевы Виктории, разрешивший празднование Нового года с разукрашенной елкой. Первая такая елка была установлена на площади перед королевским дворцом.

Во Франции елка официально появилась в середине XIX века при дворе короля Луи-Филиппа, который установил ее во дворце по просьбе невестки.

В США существует предание о том, что более 100 лет назад Джордж Вашингтон во время войны за независимость встречал Новый год с елкой, которую вместе с игрушками привезли в Новый Свет из Германии несколько немецких солдат-добровольцев. Любопытно, что елки для продажи появились в США около 1850 г. Один предприимчивый лесник срубил несколько дюжин елочек возле своей сторожки и на телеге, запряженной парой быков, привез их в Нью-Йорк, где и продал по доллару за штуку. С тех пор продажа елок превратилась в доходный бизнес.

В России судьба елки сложилась весьма непросто. Сперва она, как любое западное новшество, приживалась с большим трудом. Первые новогодние торжества состоялись в Москве в честь наступающего 1700 года. Это был яркий праздник с кострами, фейерверками, а огонь, разожженный в смоляных бочках, поддерживался целую неделю. В тот же день все дома в Москве, даже самые бедные, были украшены елочками или просто еловыми веточками. Императрица Елизавета Петровна устраивала при дворе роскошные дорогостоящие елки. Постепенно елка завоевала себе «новогоднее» место. В 30-е гг. XIX столетия она еще считалась принадлежностью уютных домов петербургских немцев, а публичная елка была устроена в столице только в 1852 г. К концу века елка становится главным украшением не только городского, но и деревенского дома. И наконец, в XX в. она уже неотделима от зимних праздников вплоть до 1918 г., когда из-за принадлежности украшенной елки к Рождеству (т. е. к религии, церкви) она была запрещена на целых 17 лет, до 1935 г., а праздничным нерабочим днем 1 января было объявлено только в 1947 г.

Традиция ряженья существовала и на Руси. Под Новый год парни и девушки наряжались в вывернутые тулупы или шубы, изображали разных животных и нечисть, разыгрывали спектакли, веселились и пели, чтобы уберечься от колдовства и сглаза, надевали маски, черепа животных или просто раскрашивали лица.

## **VIII. Работа над эскизом карнавального костюма**

А) прежде чем мы с вами будем работать над эскизом карнавальной новогодней фантазии вспомним одну из самых ярких новогодних фантазий – рождественскую ночь.

#### **Слайд 14**

Б) Волшебная музыка П. И. Чайковского поможет вам в работе. Вам так же помогут ваша фантазия, придумывание новых интересных атрибутов новогоднего праздника: привлекательных гирлянд, необыкновенных елочных игрушек, а также на выдумка.

#### **Слайд 14**

В) Самостоятельная работа



#### **Слайд 15**

##### **IX. Выставка работ**

обсуждение получившихся у ребят новогодних картин, отбор тех из них, в которых праздничность, необычность, яркость выражены особенно интересно.

##### **X. Итоги урока**

Мы будем и дальше на уроках рисовать книгу стихов.