

4 класс




Литературное чтение



I полугодие

Технологическая карта № 2



Раздел	Истоки литературного творчества (20 часов)	
Тема	Истоки литературного творчества (20 часов)	
Цели	Сформировать представление о жанрах устного народного творчества: былина, миф. Ввести план проведения исследования. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.	
Основное содержание темы Термины и понятия	Проведение исследовательской работы по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». Исследование текста библейской притчи. Введение понятия «былина». Определение особенностей былины как жанра устного народного творчества (УНТ). Введение понятия «миф». Определение особенностей мифа как жанра устного народного творчества. Написание сценария и инсценировка сказки «Три бабочки». <i>Агора, бесполезные люди, Библия, ближний, былина, Ветхий Завет, воздаёт, гонение, добрая почва, добрые люди, доколе, душа похорошела, жрец, заботливые люди, завет, законник, злословит, иудей, лазутчик, ленивые люди, лукавый, Новый Завет, нежелы, не замышляй, милосердный, миф, оборонить, пословица, поговорка, притча, пробуждающий чувства, проявить инициативу, предание, приставник, поучать, повелитель, равнодушные люди, радушные люди, Слово Божие, суета, сеятель, самарянин, Троя, трудилась душа, чрево, щедрая душа, фольклор, Ярило *.</i> * В процессе занятий могут быть предложены для усвоения и другие слова и выражения.	
Планируемый результат		
Личностные умения	Метапредметные умения	Предметные умения
• Проявлять интерес:	Познавательные умения:	• Определять жанры УНТ




<ul style="list-style-type: none"> — к изучению темы; — к фольклорным жанрам; — к древнерусским былинам; — к мифам (славянским, древнегреческим). • Проявлять желание: <ul style="list-style-type: none"> — читать библейские притчи; — научиться определять порядок проведения исследования «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»; — осознавать собственные достижения при изучении темы. 	<ul style="list-style-type: none"> — раскрывать значение понятий «фольклор», «потешка», «поговорка», «небылица», «скороговорка», «пословица», «колыбельная», «загадка», «закличка», «притча», «предание», «завет», «не замышляй», «ближний», «приставник», «повелитель», «доколе», «нежели», «воздаёт», «злословит», «лукавый», «гонение», «суета», «поучать», «сеятель», «законник», «иудей», «самарянин», «милосердный», «уважаемая книга», «пробуждающий чувства», «былина», «сказка», «вдоль», «сиднем», «калики», «горница», «пшеница белояровая», «палица», «застава», «наряд», «дозор», «росстань», «сие», «надписочка», «повысечена», «эпитет», «миф», «Ярило», «Троя», «жрец», «чрево», «оборонить», «лазутчик», «агора», «Ветхий Завет», «Новый Завет», «Слово Божие», «добрая почва», «равнодушные люди», «беспольные люди», «ленивые люди», «радушные люди», «заботливые люди», «добрые люди», «проявить инициативу», «трудилась душа», «щедрая душа», «душа похорошела» и использовать их в активном словаре; — определять смысл библейских высказываний и обосновывать своё мнение; — определять языковые особенности былины и обосновывать своё мнение; — определять реальность событий мифа и обосновывать своё суждение; — определять устойчивые эпитеты и устаревшие слова в мифе, былине и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания для определения порядка проведения исследования по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». Регулятивные умения: <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя алгоритм, план; — проводить самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания; — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — соотносить результат выполнения задания с поставленной целью. 	<p>и приводить примеры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расставлять ритмическое ударение в тексте былины. • Проводить исследование текста мифа, библейской притчи и оформлять результат в виде таблицы. • Определять порядок проведения исследования по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».
--	--	--

	Коммуникативные умения: — формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; — <i>использовать речевые средства для представления результата деятельности.</i>	
Организация образовательного пространства		
Межпредметные связи	Ресурсы	Формы работы
Русский язык Тема «Имя существительное». ИЗО Тема «Картины русских художников». Математика Тема «Именованные числа». Окружающий мир Тема «Киевская Русь».	Информационный материал: Учебник «Литературное чтение», ч. 1, с. 18—55, творческая тетрадь, с. 12—23. Демонстрационный материал: Компьютерная презентация «Славянские мифы», «Боги и герои Древней Греции», «Библейские сюжеты в живописи». Интерактивный материал: Памятки-алгоритмы «Работа с текстом сказки», «Написание сценария сказки», карточки с учебными заданиями.	Фронтальная; индивидуальная —  ; парная —  ; групповая —  .
I этап. Самоопределение в деятельности		
Цели деятельности	Ситуативное задание	Планируемый результат
<ul style="list-style-type: none"> • Мотивировать на изучение темы. • Стимулировать желание школьников проводить исследование. 	Аня и Ваня решили принять участие в школьном конкурсе творческих работ. Для исследования они выбрали тему «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». Аня предложила подобрать в библиотеке материал по теме, определить значение слова «пословица» и выбрать варианты пословиц о дружбе разных народов. Ваня решил, что он воспользуется интернетом и всё необходимое «скачает» там. Ребята	Личностные умения: — проявлять интерес к изучению темы; — проявлять желание научиться проводить исследование.

	<p>показали план подготовки к исследованию профессору Самоварову, который похвалил Аню, а Ване предложил вновь составить план работы.</p> <p>Ребята, почему профессор дал Ване такой совет?</p> <p>Школьники высказывали разные версии, но дискуссия показала, что они пока не имеют определённых знаний и умений, чтобы убедительно представить свою позицию.</p> <p>Есть ли у вас желание научиться проводить исследование, чтобы принять участие в конкурсе творческих работ?</p>	
II этап. Учебно-познавательная деятельность		
Цели деятельности	Учебные задания на «знание» (З), «понимание» (П), «умение» (У)	Планируемый результат
Блок А. Жанры устного народного творчества (УНТ)		
<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать интерес к фольклорным жанрам и желание проводить исследование. • Актуализировать знания: <ul style="list-style-type: none"> — о жанрах УНТ; — о значении слов «потешка», «поговорка», «небылица», «скороговорка», «пословица», «колыбельная», «загадка», «закличка»; — об алгоритме работы с пословицей. • Ввести понятие «фольклор». • Актуализировать умение 	<p>Задание 1 (З) Учебник, с. 18—19.</p> <p>Назовите жанры устного народного творчества.</p> <p>Объясните значение слов «потешка», «поговорка», «небылица», «скороговорка», «пословица», «колыбельная», «загадка», «закличка».</p> <p>Объясните значение понятия «фольклор».</p> <p>Задание 2 (П)</p> <p>Верно ли, что фольклор и жанры устного народного творчества имеют различия? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 3 (У) </p> <p>Определите жанр каждого из произведений фольклора, выберите один образец и представьте его, используя план:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Назовите фольклорный жанр. 2) Раскройте понятие данного жанра. 3) Укажите тему фольклорного жанра. 4) Определите назначение. 5) Приведите собственный пример. 	<p>Диагностические задания: </p> <p>1. <i>Творческая тетрадь</i>, с.15.</p> <p>Соберите текст каждой пословицы, определите её тему и представьте ту из них, которая для вас имеет особое значение.</p> <p>2. <i>Творческая тетрадь</i>, с. 15.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определите жанр высказывания «На друга надейся, да сам не плошай» и раскройте его смысл. • Расскажите свою жизненную ситуацию, которую можно проиллюстрировать этим высказыванием. <p>3. Выберите образец фольклорного жанра и представьте его по</p>

<p>проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>• Научить:</p> <p>— определять жанр произведения фольклора и обосновывать своё мнение примерами;</p> <p>— объяснять смысл пословицы/ поговорки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— называть жанры УНТ;</p> <p>— представлять образцы УНТ;</p> <p>— определять темы пословиц;</p> <p>— определять жанр УНТ;</p> <p>— определять назначение пословиц/поговорок;</p> <p>— представлять русские пословицы на тему;</p> <p>— рассказывать алгоритм работы с пословицей;</p> <p>— подбирать образец текста, соответствующий жанру УНТ;</p> <p>— проводить исследование пословиц по теме «Дружба крепкая...»;</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм, план;</p> <p>— строить понятные для</p>	<p>1) Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон. Как в капюшоне он смешон. <i>(скороговорка)</i></p> <p>2) Тимошка в лукошке Поехал по дорожке. Собачка на лычке погумкивает, Медведь на цепи порывается. Агафон на печи обувается. Агафонова жена при дороге жила, Калачи пекла. Уж как эти калачи Во весь день горячи. <i>(небылица)</i></p> <p>3) Язык без костей. <i>(поговорка)</i></p> <p>4) Сердитый недотрога Живёт в глуши лесной. Иголок очень много, А нитки ни одной. <i>(загадка)</i></p>	<p>5) Уж ты, котинька-коток, Уж ты, серенький бочок, Приди, котя, ночевать, Мово детку покачать. Уж как я тебе, коту, За работу заплачу: Дам кувшин молока Да кусок пирога. <i>(колыбельная)</i></p> <p>6) Дерево держится корнями, а человек — друзьями. <i>(пословица)</i></p> <p>7) Этот пальчик — маленький, Этот пальчик — слабенький, Этот пальчик — длинненький, Этот пальчик — сильненький, Этот пальчик — толстячок, Ну а вместе — кулачок! <i>(потешка)</i></p> <p>8) Солнышко, покажись! Красное, снаряжись! Поскорей, не робей, Нас ребят обогрей! <i>(закличка)</i></p>	<p>плану:</p> <p>1) Назовите фольклорный жанр.</p> <p>2) Раскройте понятие данного жанра.</p> <p>3) Укажите тему фольклорного жанра.</p> <p>4) Определите назначение.</p> <p>5) Приведите собственный пример.</p>						
	<p>Личностные умения:</p> <p>— проявлять интерес к фольклорным жанрам;</p> <p>— проявлять желание проводить исследование.</p>								
	<p>Познавательные умения:</p> <p>— объяснять значение слов «фольклор», «потешка», «поговорка», «небылица», «скороговорка», «пословица», «колыбельная», «загадка», «закличка» и использовать их в активном словаре;</p> <p>— определять назначение фольклорного жанра и обосновывать своё мнение примерами;</p> <p>— определять смысл пословицы/ поговорки и обосновывать своё мнение.</p>								
	<p>Регулятивные умения:</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм, план;</p>								
		<p>Задание 4 (У)</p> <p>К каждому фольклорному жанру подберите и запишите образец текста, оформите результат в виде таблицы.</p>							
	<table><tr><th>Фольклорный жанр</th><th>Образец текста</th></tr><tr><td>загадки</td><td><i>Сидит девица в темнице, а коса на улице.</i></td></tr><tr><td>колыбельные песни</td><td><i>Баю, баюшки, баю, не ложися на краю, придёт серенький волчок</i></td></tr></table>	Фольклорный жанр	Образец текста	загадки	<i>Сидит девица в темнице, а коса на улице.</i>	колыбельные песни	<i>Баю, баюшки, баю, не ложися на краю, придёт серенький волчок</i>		
Фольклорный жанр	Образец текста								
загадки	<i>Сидит девица в темнице, а коса на улице.</i>								
колыбельные песни	<i>Баю, баюшки, баю, не ложися на краю, придёт серенький волчок</i>								


партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.		<i>и ухватит за бочок.</i>	— проводить взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. Предметные умения: — называть жанры УНТ; — представлять образцы УНТ; — определять тему пословицы/поговорок; — определять жанр УНТ; — определять назначение пословиц/поговорок; — представлять русские пословицы на тему; — рассказывать алгоритм работы с пословицей; — подбирать образец текста, соответствующий жанру УНТ; — проводить исследование пословиц по теме «Дружба крепкая...».
	небылицы	<i>У нас лошади в галошах, А коровы в сапогах. У нас паирут на телегах, А боронят на саях.</i>	
	пословицы	<i>Корень ученья горек, да плод его сладок.</i>	
	поговорки	<i>Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.</i>	
	потешки	<i>Водичка, водичка, Умой моё личико, Чтобы глазоньки блестели, Чтобы щёчки краснели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок.</i>	
	сказки	<i>Жили-были дед и баба, и была у них Курочка Ряба.</i>	
	скороговорки	<i>На дворе — трава, На траве — дрова, Не руби дрова: На дворе — трава.</i>	
При выполнении данного задания учащиеся могут самостоятельно подобрать и представить образец текста соответствующего фольклорного жанра или воспользоваться текстами, предложенными учителем (более 10 вариантов текстов). Задание 5 (З) Учебник, с. 20—21. Назовите тему каждой пословицы. Назовите русские пословицы о добре, терпении, дружбе. Расскажите алгоритм работы с пословицей. Алгоритм работы с пословицей дан в ТК № 1 для 2-го класса. Задание 6 (П)  Верно ли, что пословицы о добре есть только в русском фольклоре? Обоснуйте своё мнение, используя примеры. Задание 7 (У) Учебник, с. 20—21, с самооценкой. 			


	<p>Выберите одну из предложенных пословиц и представьте её, используя план:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Смысл пословицы. 2) Чему учит пословица. 3) Варианты пословиц на эту тему у разных народов. <p>Задание 8 (У) </p> <p>Проведите исследование пословиц на тему «Дружба крепкая...», используя план:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Объясните значение слов «пословица», «поговорка». 2) Определите отличие поговорки от пословицы. 3) Определите назначение пословицы, поговорки. 4) Определите наиболее распространённые темы (2—3) пословиц и поговорок. 5) Определите значение пословиц о дружбе у разных народов. 	
Блок Б. Святой источник		
<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать интерес и желание читать притчи. • Актуализировать умения: <ul style="list-style-type: none"> — описывать картину по плану; — проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. • Научить: <ul style="list-style-type: none"> — раскрывать значение слов «притча», «предание», «завет», «не замышляй», «ближний», «приставник», «повелитель», «доколе», «нежели», «воздаёт», «злословит», «лу- 	<p>Задание 1 (З) Учебник, с. 22.</p> <p>Объясните значение слова «Библия».</p> <p>Понятие «Библия» дано в ТК № 1 для 3-го класса.</p> <p>Объясните значение слов «предание», «завет», «притча».</p> <p>Объясните значение выражений «уважаемая книга», «пробуждающий чувства».</p> <p>Назовите главную мысль статьи.</p> <p>Задание 2 (П)</p> <p>Верно ли, что Библия является священной книгой для всех людей мира? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Верно ли, что в Библии собраны только поучительные истории о жизни? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Верно ли, что притчи из Библии были актуальны только для людей прошлого? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 3 (У) с взаимокорректировкой. </p> <p>Проведите исследование произведений искусства, определите библейский сюжет, благодаря которому появились эти произ-</p>	<p>Диагностические задания: </p> <p>1. Учебник, с. 19.</p> <p>Закончите предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Библия — это... • Притча — это... <p>2. Учебник, с. 23.</p> <p>Выберите из «Книги притчей Соломоновых» высказывания о добром отношении к людям и представьте каждое, раскрывая его смысл.</p> <p>3. Из предложенных высказываний выберите то, которое отражает главную мысль притчи «Милосердный самарянин»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Легко любить дальних, но не

кавий», «гонение», «суета», «поучать», «сеятель», «законник», «иудей», «самарянин», «милосердный» и выражений «уважаемая книга», «пробуждающий чувства», «Ветхий Завет», «Новый Завет», «Слово Божие», «добрая почва», «равнодушные люди», «бесполезные люди», «ленивые люди», «радушные люди», «заботливые люди», «добрые люди», «проявить инициативу», «трудилась душа», «щедрая душа», «душа похорошела» и использовать их в активном словаре; — определять значение Библии и обосновывать своё мнение; — определять смысл библейских высказываний и обосновывать своё мнение; — определять главную мысль притчи и обосновывать своё мнение; — определять качества человека, способного услышать слово, и обосновывать своё мнение; — соотносить произведения искусства с библейскими сюжетами;	ведения, и заполните таблицу.		так-то легко полюбить ближних. • Чтобы любить людей, нужно делать им добро. • Кто мало даёт — даёт от души, кто много даёт — даёт от богатства. Личностные умения: — проявлять интерес и желание читать притчи. Познавательные умения: — раскрывать значение слов «притча», «предание», «завет», «не замышляй», «ближний», «приставник», «повелитель», «доколе», «нежели», «воздаёт», «злословит», «лукавый», «гонение», «суета», «поучать», «сеятель», «законник», «иудей», «самарянин», «милосердный» и выражений «уважаемая книга», «пробуждающий чувства», «притча», «Ветхий Завет», «Новый Завет», «Слово Божие», «добрая почва», «равнодушные люди», «бесполезные люди», «ленивые люди», «радушные люди», «заботливые люди», «добрые люди», «проявить инициативу», «трудилась душа», «щедрая душа», «душа похорошела» и использовать их в ак-
	Произведение искусства	Название библейского сюжета	
	А. Рублёв. Икона «Троица».	Воссоединение Святой Троицы.	
	Рембрандт. Картина «Мадонна с младенцем».	Богоматерь с маленьким Христом на руках.	
	А. А. Иванов. Картина «Явление Христа народу».	Приход воскресшего Христа в мир.	
И. Гайдн. Музыкальная оратория «Сотворение мира».	Сотворение мира Богом.		
<p>Задание 4 (З) Учебник, с. 23. Объясните значение выражений «Ветхий Завет», «мудрое высказывание». Объясните значение слов «притча», «не замышляй», «ближний», «приставник», «повелитель», «доколе», «нежели», «воздаёт», «злословит».</p> <p>Задание 5 (П) Учебник, с. 23. Верно ли, что высказывание «Больше всего хранимого храни сердце твоё...» призывает к соблюдению здорового образа жизни? Обоснуйте своё мнение. Можно ли утверждать, что притча о муравье посвящена наблюдению за насекомым? Обоснуйте своё мнение, используя текст произведения.</p> <p>Задание 6 (У) Учебник, с. 23. Определите тему каждого высказывания, распределите их на группы и напишите. Озаглавьте каждую группу. Раскройте смысл каждого мудрого высказывания из «Книги притчей Соломоновых» в соответствующей группе. Выберите в каждой группе высказывание, которое является для вас самым значимым, и представьте его.</p> <p>Задание 7 (У) Творческая тетрадь, с. 16. Напишите рассказ на тему «Доброе имя лучше богатства», ис-</p>			



<p>— определять тему высказывания;</p> <p>— распределять высказывания по группам в зависимости от темы;</p> <p>— писать рассказ на тему «Доброе имя лучше богатства»;</p> <p>— проводить исследование притчи и оформлять результат в виде таблицы;</p> <p>— составлять и писать фразы-конструкт;</p> <p>— проводить исследование произведений искусства на библейские сюжеты;</p> <p>— формулировать мнение в рамках учебного диалога;</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	<p>пользуя мудрые выражения.</p> <p>Задание 8 (3) Учебник, с. 24.</p> <p>Объясните значение выражений «равнодушные люди», «беспользные люди», «ленивые люди», «радушные люди», «заботливые люди», «добрые люди», «проявить инициативу», «трудилась душа», «щедрая душа», «душа похорошела».</p> <p>Назовите главную мысль «Притчи о сеятеле».</p> <p>Назовите главного героя притчи.</p> <p>Назовите тему «Притчи о сеятеле».</p> <p>Расскажите содержание притчи.</p> <p>Задание 9 (II) ☐☐</p> <p>Можно ли утверждать, что главным героем притчи является человек? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Можно ли утверждать, что равнодушные люди способны заботиться о других? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Верно ли, что бесполезные люди могут приносить пользу не только себе, но и другим? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Способны ли ленивые люди трудиться не только для себя, но и для других? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 10 (У) ☐☐</p> <p>Проведите исследование содержания притчи и оформите результаты в таблице, используя план:</p> <p>1) Прочитайте цитату из притчи (первая колонка таблицы), определите и напишите её толкование (вторая колонка таблицы), используя текст притчи.</p> <p>2) Определите ключевое слово в высказывании, которое демонстрирует переносный смысл цитаты, и впишите его текст в третью колонку таблицы.</p> <table border="1" data-bbox="607 1241 1594 1431"> <tr> <th data-bbox="607 1241 931 1358">Цитата из притчи</th><th data-bbox="931 1241 1256 1358">Толкование текста притчи (прямой смысл)</th><th data-bbox="1256 1241 1594 1358">Толкование текста притчи (переносный смысл)</th></tr> <tr> <td data-bbox="607 1358 931 1431">Вышел человек сеять зерно.</td><td data-bbox="931 1358 1256 1431">Человек, сея зерно, собирался получить</td><td data-bbox="1256 1358 1594 1431">В притче понятие «зерно» соотносится с</td></tr> </table>	Цитата из притчи	Толкование текста притчи (прямой смысл)	Толкование текста притчи (переносный смысл)	Вышел человек сеять зерно.	Человек, сея зерно, собирался получить	В притче понятие «зерно» соотносится с	<p>тивном словаре;</p> <p>— определять значение Библии и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять смысл библейских высказываний и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять главную мысль притчи и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять качества человека, способного услышать слово, и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— формулировать мнение в рамках учебного диалога;</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p>Предметные умения:</p> <p>— соотносить произведения искусства с библейскими сюжетами;</p> <p>— определять тему высказывания;</p> <p>— распределять высказывания по группам в зависимости от темы;</p> <p>— писать рассказ на тему «Доброе имя лучше богатства»;</p>
Цитата из притчи	Толкование текста притчи (прямой смысл)	Толкование текста притчи (переносный смысл)						
Вышел человек сеять зерно.	Человек, сея зерно, собирался получить	В притче понятие «зерно» соотносится с						


		урожай для себя и других.	<i>понятием «...». Человек стал произносить важные слова для всех.</i>	<p>— проводить исследование притчи и оформлять результат в виде таблицы;</p> <p>— составлять и писать фразу-конструкт;</p> <p>— описывать картину по плану;</p> <p>— проводить исследование произведений искусства на библейские сюжеты.</p>
	И когда он разбрасывал зёрна, некоторые упали возле дороги. Прилетели птицы и склевывали их.	Зёрна, упавшие возле дороги, не успели прорасти, потому что почва не плодородная, и их склевывали птицы.	<i>Одни люди не услышали его слова, потому что ... души лишает чуткости, сердечности.</i>	
	Другие зёрна упали на каменистые места, где земля была неглубокой. Хоть зёрна проросли, однако ростки быстро засохли, потому что у них не было корней.	Зёрна не проросли на каменистой почве, потому что корни не проникли глубоко в землю и ростки погибли от солнца.	<i>Другие люди, услышали слова, вроде сразу принимают их с радостью, но в силу своей ..., ... меняют своё отношение к услышанному, забывают их.</i>	
	Часть зёрен упала в заросли сорняка, и он заглушил их.	Сорняки, которые забрали сок и жизненные силы земли, сгубили зёрна.	<i>Некоторые люди, услышав слова, ... их понять, проявить инициативу и принять, чтобы душа трудилась, стала щедрой и хорошела.</i>	
	Но некоторые зёрна попали на добрую почву и принесли хороший урожай.	Зёрна попали в добрую, плодородную почву, благодаря которой появились сильные побеги и хороший урожай.	<i>Часть людей, услышав слова, приняли их ..., поэтому они стали добрее, заботливее, радушнее к другим людям и пришли им на помощь.</i>	
<p>Напишите фразы-конструкты:</p> <ul style="list-style-type: none">• Чтобы ... стала трудиться, надо воздействовать словом на души ..., ..., ... людей.• ... только тогда может найти отклик в ... и затронуть ..., когда человек готов ..., изменять себя, становиться ... и				

	<p><i>Чтобы душа стала трудиться, надо воздействовать словом на души равнодушных, бесполезных и ленивых людей. Слово только тогда может найти отклик в сердце и затронуть душу, когда человек готов трудиться, изменять себя, становиться добрее и заботливее.</i></p> <p>Задание 11 (З) Учебник, с. 25.</p> <p>Объясните значение слов «законник», «иудей», «самарянин», «милосердный», «добродетель».</p> <p>Назовите главную мысль притчи «Милосердный самарянин».</p> <p>Назовите характерную особенность самарянина.</p> <p>Задание 12 (П) </p> <p>Верно ли, что человек, живущий с нами в одном доме, всегда является самым близким? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 13 (У)</p> <p>Рассмотрите картину В. И. Сурикова «Милосердный самарянин» и опишите её, используя известный план.</p> <p>План описания картины дан в ТК № 5 для 3-го класса.</p> <p>Задание 14 (У)</p> <p>Используя сюжет притчи «Милосердный самарянин», проведите исследование произведений искусства: Рембрандт «Милосердный самарянин», В. И. Суриков «Милосердный самарянин», икона «Милосердный самарянин» — по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Библейский сюжет. 2) Чем вызван интерес художника. 3) Герои картины. 4) Средства художественной выразительности. 5) Настроение картины. 6) Отличия художественных произведений друг от друга. <p>Задание 15 (У)</p> <p>Проведите исследование живописных образцов, соответствующих библейскому сюжету о рождении Христа, по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Опишите библейский сюжет. 2) Назовите картины, посвящённые этому сюжету. 	
--	--	--

	3) Выберите одну картину и опишите её по плану. 4) Представьте фото или видеоматериал о картине.	
Блок В. Былины		
<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать интерес к древнерусским былинам. • Актуализировать умения: <ul style="list-style-type: none"> — составлять рассказ о картине, используя план; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — формулировать высказывание в рамках учебного диалога. • Научить: <ul style="list-style-type: none"> — раскрывать значение слов «былина», «сказка», «вдоволь», «сиднем», «калики», «горница», «пшеница белояровая», «палица», «застава», «наряд», «дозор», «росстань», «сие», «надписочка», «повысечена», «эпитет» и выражения «устойчивый эпитет» и использовать их в активном словаре; — определять языковые особенности былины и обосновывать своё мнение; — определять структуру былины и обосновывать своё 	<p>Сообщение учителя</p> <p>Былина — стихотворный эпический (повествовательный) жанр фольклора, в сюжете которого герой или защищает свою землю от врагов, или прославляет её богатство. Сюжет былин близок к сказочному, хотя и содержит реальные события.</p> <p>В русских былинах представлены сюжеты о киевских и новгородских защитниках.</p> <p>Киевские былины рассказывают о древних городах южной и центральной части Древнерусского государства, которые постоянно осаждали татары, половцы, печенеги и другие кочевые воинствующие племена. На защиту родной земли вставали богатыри. Они собирали войско и вели его на врага. О таких богатырях народ и сложил былины.</p> <p>Новгородские былины рассказывают о богатстве торгового центра, который находился на севере Древнерусского государства, о таланте и удали русского народа. Купец Садко — молодой богатырь-гуслиар; его подвиг — ведение торговли с морским царём — принёс богатство и славу Великому Новгороду.</p> <p>Былины могут быть записаны поэтическим или прозаическим текстом.</p> <p>Былина имеет структуру:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чудесное рождение или героическое детство. 2. Получение силы или богатства. 3. Приключения героев: <ol style="list-style-type: none"> а) воинские подвиги; б) конфликты; в) соперничество; г) любовные приключения. 	<p>Диагностические задания: </p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Допишите предложение: <ul style="list-style-type: none"> • Былина — это... 2. Определите героя былины и подчеркните его имя: Алёша Попович, Никита Кожемяка, Иван-царевич, Илья Муромец, Емеля, Святогор, Добрыня Никитич, Садко. 3. Расставьте ритмическое ударение в строках былины: Посреди поля чистого, На закате красна солнышка, На восходе ясна месяца На заставу богатырскую Собирались на походный совет Славнорусские богатыри. <p>Личностные умения: — проявлять интерес к древнерусским былинам.</p> <p>Познавательные умения: — раскрывать значение слов «былина», «сказка», «вдоволь», «сиднем», «калики», «горница», «пшеница белояровая», «палица», «застава», «наряд», «дозор», «росстань», «сие», «надписочка», «повысечена», «эпитет» и</p>

<p>мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> — называть эпитеты, устойчивые эпитеты, устаревшие слова и выражения в тексте былин; — описывать образ Ильи Муромца, используя алгоритм; — составлять подробный план для пересказа и пересказывать былин; — расставлять ритмическое ударение в стихе былины; — описывать картину, используя план; — составлять рассказ об Илье Муромце; — проводить исследование текста, оформляя результат в виде таблицы; — проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе. 	<p>4. Гибель героя.</p> <p>Задание 1 (З) Учебник, с. 26—27.</p> <p>Объясните значение слов «былина», «сказка».</p> <p>Назовите темы, которым посвящены былины.</p> <p>Назовите известных вам былинных богатырей и героев.</p> <p>Задание 2 (П) ☐☐</p> <p>Верно ли, что былина описывает достоверное историческое событие? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Можно ли утверждать, что былины — авторский литературный жанр? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 3 (У) ☐☐</p> <p>Внесите изменения в структуру, так чтобы она соответствовала древнерусским былинам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приключения героев: <ul style="list-style-type: none"> а) воинские подвиги; б) конфликты; в) соперничество; г) любовные приключения. 2. Получение силы или богатства. 3. Гибель героя. 4. Чудесное рождение или героическое детство. <p>Задание 4 (З) Учебник, с. 28—30, «Исцеление Ильи Муромца».</p> <p>Объясните значение слов «вдоволь», «сиднем», «калики», «горница», «пшеница белояровая», «палица».</p> <p>Назовите устаревшие слова и выражения.</p> <p>Назовите главную мысль былины «Исцеление Ильи Муромца».</p> <p>Назовите чудо, которое совершили «калики перехожие».</p> <p>Назовите наказ странников Илье Муромцу.</p> <p>Назовите реальные исторические факты, которые можно узнать из былины «Исцеление Ильи Муромца»: место рождения богатыря, время, в которое происходят описываемые события, исторические личности, присутствующие в былине.</p>	<p>выражения «устойчивый эпитет» и использовать их в активном словаре;</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять языковые особенности былины и обосновывать своё мнение; — определять структуру былины и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать высказывание в рамках учебного диалога; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе. <p>Предметные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — называть эпитеты, устойчивые эпитеты, устаревшие слова и выражения в тексте былин; — описывать образ Ильи Муромца, используя алгоритм; — составлять подробный план для пересказа и пересказывать былин; — расставлять ритмическое ударение в стихе былины; — описывать картину, исполь-
---	---	--

	<p>Расскажите сюжет былины «Исцеление Ильи Муромца».</p> <p>Задание 5 (П)</p> <p>Верно ли, что все события, описываемые в былине, реальные? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Верно ли, что Илья Муромец обрёл силы благодаря ежедневным попыткам научиться ходить по дому? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 6 (У) </p> <p>Опишите образ Ильи Муромца в былине «Исцеление Ильи Муромца», используя известный алгоритм.</p> <p>Составьте рассказ о киевском князе Владимире, в войске которого служил Илья Муромец, используя энциклопедию и материал учебника «Окружающий мир».</p> <p>Задание 7 (У) Учебник, с. 28, с самооценкой. </p> <p>Составьте подробный план пересказа былины «Исцеление Ильи Муромца» и перескажите былинку.</p> <p>Сообщение учителя</p> <p>Былины написаны тоническим (ритмическим) стихом, в котором может быть разное количество слогов, но приблизительно одинаковое количество ударений. Например:</p> <p style="padding-left: 40px;">Не белá заря занима́лася, Не краснó солнце выката́лося, Выезжа́л тут добрый мо́лодец, Добрый мо́лодец Илья́ Му́ромец На своём коне богаты́рским.</p> <p>Некоторые ударные слоги произносятся со снятым ударением. При этом не обязательно, чтобы во всех стихах одной былины сохранялось равное количество ударений: в одной группе их может быть по четыре, в другой — по три, в третьей — по два. В былинном стихе первое ударение, как правило, попадает на третий слог от начала, а последнее — на третий слог от конца:</p> <p style="padding-left: 40px;">Как скажа́л-то Илья́ да со добра́ коня, Припада́л-то он ко ма́тушке сыро́й земле:</p>	<p>зую план;</p> <p>— составлять рассказ об Илье Муромце;</p> <p>— проводить исследование текста былины, оформляя результат в виде таблицы.</p>
--	--	---

	<p>Как стучѣтъ вѣдь мѣтушка сырѣ земля Да под той же как сторѣнушкой востѣчной.</p> <p>Задание 8 (З) Учебник, с. 32, «Ильины три поездочки». Расскажите о ритме стиха, который используется в былине. Объясните значение слов «застава», «наряд», «дозор», «рос- стань», «сие», «надписочка», «повысечена». Назовите главного героя былины «Ильины три поездочки» Назовите главную мысль произведения. Назовите эпитеты в былине «Ильины три поездочки». Назовите сравнения в былине «Ильины три поездочки».</p> <p>Задание 9 (П) Верно ли, что былинный стих отражает авторскую позицию? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 10 (У) с самооценкой.  Расставьте ритмическое ударение в тексте былины «Ильины три поездочки» и прочитайте её выразительно, соблюдая бы- линную интонацию.</p> <p>Задание 11 (У) Учебник, с. 32. Рассмотрите картину В. М. Васнецова и дайте ей название, ис- пользуя слова былины «Ильины три поездочки». Опишите кар- тину, используя план. План описания картины дан в ТК № 5 для 3-го класса.</p> <p>Сообщение учителя Эпитет — определение при слове, подчёркивающее свойства, качества или признаки предмета, обогащая его в смысловом и эмоциональном отношении. Выражается преимущественно именем прилагательным, а также именем существительным (веселья шум), числительным (вторая жизнь).</p> <p>Устойчивые эпитеты — образно-поэтическое определение явления природы или человека, которое выделяет предмет как совершенный. Например: красная девица, серый волк, добрый молодец, тёмные леса, зелёные луга.</p> <p>Задание 12 (З) Учебник с. 33, «Ильины три поездочки».</p>	
--	--	--

Объясните значение слова «эпитет» и выражения «устойчивые эпитеты».

Объясните значение слов «сажень», «пядь», «казна», «верста», «полушечка», «попона» и выражений «кунья шуба», «седло черкасское», «тесовая стена».

Назовите троекратные повторы в былине «Ильины три поездочки».

Назовите устойчивые эпитеты.

Расскажите сюжет былины.

Задание 13 (П)

Можно ли утверждать, что предупреждения, написанные на камне у перекрёстка трёх дорожек, определили судьбу Ильи Муромца? Обоснуйте свой ответ.

Можно ли высказывание «нет ни души» считать устойчивым эпитетом? Обоснуйте свой ответ.

Задание 14 (У) Учебник, с. 37.

Составьте рассказ об Илье Муромце, используя вопросы учебника.

Задание 15 (У) Творческая тетрадь, с. 16.

Проведите исследование текста былин, выпишите 2—3 примера и оформите результат в виде таблицы.

Былины	Эпитеты	Устойчивые эпитеты	Устаревшие слова
«Исцеление Ильи Муромца»	<i>сынок любимый</i>	<i>здоровье богатырское</i>	<i>калики</i>
«Ильины три поездочки» (поэтический вариант)	<i>белый камень</i>	<i>красно солнышко</i>	<i>надписочка</i>
«Ильины три поездочки» (прозаический вариант)	<i>белые снега</i>	<i>чисто поле</i>	<i>кабы</i>

Блок Г. Мифы

Цели:

- Стимулировать интерес к мифам (славянским, древнегреческим).
- Ввести понятия «миф», «Ярило», «Троя», «жрец», «чрево», «оборонить», «лазутчик», «агора».
- Актуализировать умения:
 - составлять подробный и краткий пересказ, пересказывать произведение;
 - выполнять учебное задание по алгоритму;
 - строить понятные для партнёра высказывания.
- Научить:
 - определять главного героя мифа и обосновывать своё мнение;
 - определять реальность событий мифа и обосновывать своё суждение;
 - определять устойчивые эпитеты и устаревшие слова и обосновывать своё мнение;
 - проводить исследование текста мифа;
 - составлять подробный, краткий план и пересказывать миф;

Сообщение учителя

Миф — древнее народное сказание о происхождении мира и явлений природы, о богах и легендарных героях. Мифы можно разделить на группы по темам, которые они изображают.

1. Миф об устройстве мира. Он повествует о том, как начал существовать весь мир. В некоторых повествованиях сотворение мира происходит из ничего. Другие рассказывают о сотворении мира из скорлупы кокосового ореха. Третьи говорят о сотворении мира из плодородного яйца. Ещё один миф — миф о родителях мира, которые рожают потомство, и оно противостоит собственным родителям. Потомство побеждает родителей в битве, и из жертвенного тела создаётся мир.

2. Мифы о героях культуры. Такие мифы описывают действия и характер существ, ответственных за открытие определённого культурного объекта или процесса. В греческой мифологии это Прометей, укравший огонь у богов, или Геракл, побеждающий злые силы.

Славянский миф — миф об устройстве мира.

Ярило — бог весны в славянской мифологии.

Задание 1 (З) *Учебник, с. 39.*

Объясните значение слов «миф», «лучезарный», «вертеп», «Ярило».

Назовите главных героев славянского мифа.


Назовите главную мысль славянского мифа.

Опишите внешний вид Земли до встречи с Ярилой.

Опишите характер Ярилы.

Опишите, как изменилась Мать Сыра Земля, после встречи с Ярилой.

Расскажите, как появился человек.

Задание 2 (П) 

Можно ли утверждать, что герои мифа — обычные люди?

Диагностические задания:

1. Закончите предложение:

- Миф — это...

2. Из предложенных выражений выберите устойчивые эпитеты и подчеркните их:

Солнце красное, яркое солнце, тёмный лес, сосновый лес, красна девица, зелёная травка, добрый молодец, румяная заря, вечерняя зорька, добрый конь, породистый скакун.

3. Восстановите план пересказа мифа «Троянский конь»:

— Конь в Трое.

— Находка на берегу моря.

— Покинутая богами Троя.

— Предупреждение Лаокоона.

— Лазутчик Синон помогает грекам.

— Гибель Лаокоона и его сыновей.

— Плач Кассандры.

Личностные умения:

— проявлять интерес к мифам (славянским, древнегреческим).

Познавательные умения:

— раскрывать значение слов «миф», «Ярило», «Троя», «жрец», «чрево», «оборонить»,

- проводить исследование характера героя и оформлять результат в виде таблицы;
- писать творческую работу по теме;
- адекватно оценивать результат выполнения учебного задания;
- адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.

Обоснуйте своё мнение.

Верно ли что, Ярило разозлился на Мать Сыру Землю за мрак, царивший на ней? Обоснуйте своё мнение.


Можно ли утверждать, что человек не понравился Яриле? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли утверждать, Мать Сыра Земля замёрзнет? Обоснуйте своё мнение.

Задание 3 (У) Учебник, с. 39—40. 

Проведите исследование текста славянского мифа и оформите результаты в виде таблицы.

Устойчивые эпитеты	Устаревшие слова
<i>светлый Ярило</i>	<i>воссияло</i>
<i>тьма крошечная</i>	<i>нега</i>
<i>солнце красное</i>	<i>любо</i>
<i>золотые лучи</i>	<i>вертеп</i>
<i>тёмные леса</i>	<i>здравствовал</i>
<i>речь крылатая</i>	<i>узрев</i>
<i>синие моря</i>	

Задание 4 (У) Учебник, с. 39—40, с самооценкой. 

Составьте подробный план и перескажите славянский миф, используя устойчивые эпитеты и устаревшие слова.

Сообщение учителя

Троянская война

Троя — город на северо-западе Малой Азии, захваченный и разорённый греческими царями около 1260 года до н. э. Троянская война разразилась из-за любви сына троянского царя Париса и жены царя Спарты Менелая Елены. Все греческие цари решили помочь Менелая вернуть Елену. Греки сели на корабли и отправились к берегам Трои. Началась многолетняя осада Трои. Греки отважно штурмовали город, троянцы стойко обо-

«лазутчик», «агора» и использовать их в активном словаре;

- определять главного героя мифа и обосновывать своё мнение;

- определять реальность событий мифа и обосновывать своё суждение;

- определять устойчивые эпитеты и устаревшие слова и обосновывать своё мнение.

Регулятивные умения:

- выполнять учебное задание по алгоритму;

- адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.

Коммуникативные умения:

- строить понятные для партнёра высказывания;

- адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.

Предметные умения:

- проводить исследование текста мифа;

- составлять подробный, краткий план и пересказывать миф;

- проводить исследование характера героя и оформлять результат в виде таблицы;

- писать творческую работу по теме.

ронялись. Однажды троянцы с изумлением увидели, что греки покинули свой лагерь и, подняв паруса, отчалили от берега. Троянцы выбежали из-под защиты городских стен и заметили, что посреди опустевшего лагеря стоит огромная статуя коня, искусно сделанная из дерева. На груди деревянного коня висела доска с надписью: «Дар Афине от данайцев». Троянцы тут же решили поставить статую на городской площади перед храмом Афины. Установив статую, они стали праздновать окончание войны. Ночью, когда все уснули, из деревянного брюха коня выбрались двенадцать греческих воинов во главе с Одиссеем. Они открыли никем не охраняемые ворота Трои. Вернувшиеся греческие корабли уже стояли у причала. Одиссей подал знак, и греки ворвались в Трою.

Боги больше не защищали обречённый город, он был разрушен и подожжён, троянцы-мужчины перебиты, женщины и дети взяты в плен.

Менелай с мечом в руках ворвался в царские покои и увидел свою жену. Он взял её за руку, вывел из пылающей Трои и привёл на свой корабль.

Греки подняли паруса и поплыли к родным берегам. Так закончилась Троянская война.

Задание 5 (3) Учебник, с. 41.

Объясните значение слов «Троя», «жрец», «чрево», «оборонить», «лазутчик», «агора».

Объясните значение выражений «развесили уши», «троянский конь».

Назовите главную мысль мифа.

Назовите главных героев мифа.



Опишите план Одиссея по захвату Трои.

Назовите героев мифа, предупреждавших о коварстве греков.


Расскажите содержание мифа «Троянский конь».

Задание 6 (II) III

Можно ли утверждать, что миф о Трое основан на реальных



событиях? Обоснуйте своё мнение.
 Могла ли Троя избежать гибели? Обоснуйте своё мнение.
 Можно ли утверждать, что Лаокоон и Кассандра хотели погубить Троию? Обоснуйте своё мнение.
Задание 7 (У) Учебник, с. 41—46, с самооценкой. 
 Составьте краткий план пересказа мифа «Троянский конь» и перескажите его.
Задание 8 (У) 
 Проведите исследование характеров Ильи Муромца и Одиссея и оформите результаты в виде таблицы.




Качества героя	Илья Муромец	Одиссей
происхождение		+
храбрость	+	+
честность	+	+
мудрость	+	
физическое могущество	+	+
доверчивость	+	
хитрость		+
желание помочь	+	+
желание прославиться		+
желание разбогатеть		+
любовь к Родине	+	+

Задание 9 (У) 
 Выберите одну из предложенных тем и, используя результаты исследования, напишите творческую работу на одну из тем:

- «Мой любимый былинный герой».
- «Достойный сын Эллады».
- «Гибель Трои».

Блок Д. Наш театр

<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать желание писать сценарий и инсценировать сказку. • Актуализировать умения: <ul style="list-style-type: none"> — работать с текстом сказки; — читать текст выразительно по ролям; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. • Научить: <ul style="list-style-type: none"> — определять качества характера, помогающие дружить, и обосновывать своё мнение; — определять качество написания сценария и обосновывать своё мнение; — предлагать совет для героини сказки «Болтливая птичка»; — составлять подробный план и пересказывать сказку; — выбирать пословицу, которая соответствует главной мысли сказки; — писать сценарий, используя алгоритм; — инсценировать сказку «Три бабочки»; — проводить самооценку 	<p>Задание 1 (3) Учебник, с. 48, «Болтливая птичка». Назовите главную героиню сказки «Болтливая птичка». Назовите главную мысль сказки «Болтливая птичка». Опишите характер птички. Назовите любимое слово птички. Назовите чувства, которые вызывает у вас главная героиня сказки «Болтливая птичка». Назовите жанр сказки. Расскажите содержание сказки «Болтливая птичка». Алгоритм работы с текстом сказки дан в ТК № 3 для 3-го класса.</p> <p>Задание 2 (II) Можно ли утверждать, что птичка из сказки «Болтливая птичка» была щедрой? Обоснуйте своё мнение. Есть ли у вас желание быть другом птички? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 3 (У) с самооценкой.  Дайте совет, благодаря которому болтливая птичка сможет обрести друзей. Есть ли среди ваших знакомых люди, похожие по характеру на болтливую птичку? Поделитесь опытом общения с такими людьми.</p> <p>Задание 4 (3) Учебник, с. 50. Назовите главных героев сказки «Три бабочки». Назовите главную мысль сказки. Назовите черты характера бабочек, которые помогли им справиться с дождём. Назовите жанр сказки «Три бабочки». Расскажите содержание сказки «Три бабочки».</p> <p>Задание 5 (II) Верно ли, что цветы хотели поссорить бабочек? Обоснуйте своё мнение. Хотелось ли вам иметь таких же друзей, как бабочки?</p>	<p>Диагностические задания: </p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закончите предложение: <ul style="list-style-type: none"> • Сказка «Три бабочки» научила меня... 2. Закончите предложение: <ul style="list-style-type: none"> • Для того чтобы написать сценарий сказки, надо... 3. Восстановите порядок действий для успешной инсценировки сказки: <ul style="list-style-type: none"> — Выучить текст. — Отрепетировать действия героев. — Написать сценарий сказки. — Представить сказку. — Распределить роли. <p>Личностные умения: — проявлять желание писать сценарий и инсценировать сказку.</p> <p>Познавательные умения: — определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять качества характера, помогающие дружить, и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять качество написания сценария и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— проводить самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p>
---	---	--

<p>при выполнении учебного задания;</p> <p>— строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 6 (У) Учебник, с. 50, с самооценкой. </p> <p>Составьте подробный план и перескажите сказку «Три бабочки».</p> <p>Задание 7 (У)</p> <p>Из предложенных пословиц выберите ту, которая отражает главную мысль сказки «Три бабочки»:</p> <ul style="list-style-type: none">• Дружба — великая сила.• Единственный способ иметь друга — это быть другом.• Дружба заботой да подмогой крепка.• Кто разделяет с тобой трудную минуту — настоящий друг. <p>Задание 8 (З) Творческая тетрадь, с. 18.</p> <p>Расскажите алгоритм написания сценария.</p> <p>Алгоритм написания сценария дан в ТК № 3 для 3-го класса.</p> <p>Задание 9 (П)</p> <p>Верно ли, что для написания сценария сказки достаточно распределить реплики героев? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 10 (У) Творческая тетрадь, с. 18.</p> <p>Прочитайте предложенный сценарий, распределите роли и инсценируйте сказку «Кот и Лиса».</p> <p>Задание 11 (У) Учебник, с. 50. </p> <p>Напишите сценарий сказки «Три бабочки», используя известный вам алгоритм.</p> <p>Распределите роли и инсценируйте сказку «Три бабочки».</p>	<p>— строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>— адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.</p> <p>Предметные умения:</p> <ul style="list-style-type: none">— работать с текстом сказки;— предлагать совет для героини сказки «Болтливая птичка»;— составлять подробный план и пересказывать сказку;— выбирать пословицу, которая соответствует главной мысли сказки;— писать сценарий, используя алгоритм;— инсценировать сказку «Три бабочки».		
<p>Блок К. Диагностика качества освоения темы</p>				
<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none">• Установить степень освоения данной темы, а именно умения:— называть жанры УНТ и	<p>Контрольные задания </p> <p>1. Перечислите жанры УНТ. Заполните таблицу.</p> <table><tr><td>Жанры УНТ</td><td>Примеры</td></tr></table>	Жанры УНТ	Примеры	<p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none">— выполнять учебное задание в соответствии с целью. <p>Предметные умения:</p> <ul style="list-style-type: none">— называть жанры УНТ и приво-
Жанры УНТ	Примеры			

приводить примеры; — писать имена былинных героев; — называть имена мифологических героев.	пословица	<i>Без друга в жизни туго.</i>	дить примеры; — писать имена былинных героев; — называть имена мифологических героев.
	поговорка	<i>Дорога ложка к обеду.</i>	
	былина	<i>Ильины три поездочки.</i>	
	миф	<i>Троянский конь.</i>	
	притча	<i>Милосердный самарянин.</i>	
	сказка	<i>Болтливая птичка.</i>	
	2. Допишите предложение: Библейские притчи помогли мне понять... 3. Напишите имена известных вам былинных героев. 4. Допишите предложение: Миф — это... <i>(Миф — это древнее народное сказание о происхождении мира и явлений природы, о богах и легендарных героях.)</i> 5. Напишите имена известных вам мифологических героев.		

III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность

Цели деятельности	Варианты заданий	Планируемый результат
<ul style="list-style-type: none"> Актуализировать умения: — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять задания в соответствии с целью. Научить: — выбирать вариант выполнения ситуативного задания; 	<p>Этап интеллектуально-преобразовательной деятельности включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> выбор варианта задания (информативный, импровизационный, эвристический); выбор способа деятельности (индивидуальный или коллективный); самоорганизацию по выполнению задания: — планирование деятельности; — выполнение задания; — представление результатов деятельности. <p>Информативный вариант Впишите в предложенный текст соответствующие слова, чтобы получилось описание процесса составления плана исследования «Не</p>	<p>Личностные умения: — проявлять желание проводить исследование.</p> <p>Познавательные умения: — выбирать вариант выполнения ситуативного задания; — использовать разные источники информации; — использовать приобретённые знания для проведения исследования пословиц.</p> <p>Регулятивные умения:</p>

<p>— использовать разные источники информации;</p> <p>— использовать приобретённые знания для проведения исследования пословиц;</p> <p>— определять порядок проведения исследования по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»;</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	<p>имей сто рублей, а имей сто друзей»:</p> <p>Для того чтобы провести исследование по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», надо определить ... слов «пословица» и «поговорка», выяснить ... пословицы и поговорки и указать их Далее необходимо определить ..., на которую встречается больше всего пословиц и поговорок. Выбрать самые интересные ... о дружбе у разных народов. Оформить и ... работу.</p> <p><i>Для того чтобы провести исследование по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», надо определить значение слов «пословица» и «поговорка», выяснить назначение пословицы и поговорки и указать их отличия. Далее необходимо определить тему, на которую встречается больше всего пословиц и поговорок. Выбрать самые интересные пословицы о дружбе у разных народов. Оформить и представить работу.</i></p> <p>Импровизационный вариант</p> <p>Определите правильность действий по созданию исследования «Не имей сто рублей, а имей сто друзей» и при необходимости внесите изменения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Определите значение пословиц о дружбе у разных народов. — Определите назначение пословицы, поговорки. — Определите отличие поговорки от пословицы. — Оформите и представьте исследование. — Объясните значение слов «пословица», «поговорка». — Определите наиболее распространённые темы (2—3) пословиц и поговорок. <p>Эвристический вариант</p> <p>Проведите исследование пословиц по теме, которая для вас наиболее важна, и представьте его.</p>	<p>— выполнять задания в соответствии с целью;</p> <p>— ориентироваться в разных способах выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p>Предметные умения:</p> <p>— определять порядок проведения исследования по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».</p>
<p align="center">IV этап. Рефлексивная деятельность</p>		
<p>Цели деятельности</p>	<p>Самоанализ и самооценка ученика</p>	<p>Результат деятельности</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Научить: — соотносить результат с поставленной целью; — оценивать результат учебной деятельности. 	<p>Самоанализ Задание Закончите предложения: <i>1. Мне важно уметь проводить исследование, потому что...</i> <i>2. Для того чтобы провести исследование, надо...</i></p> <p>Самооценка Задание Закончите предложение: <i>Я ... (очень, не очень) доволен(-льна) результатом своей работы, которую сделал(-а) сам(-а).</i></p>	<p>Личностные умения: — оценивать результат собственной деятельности.</p> <p>Регулятивные умения: — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.</p>
Цели деятельности	Самоанализ и самооценка учителя	Результат деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Соотнести результат с поставленной целью. • Оценить результат своей деятельности. 	<p>Цели: Сформировать представление о жанрах устного народного творчества: былина, миф. Ввести план проведения исследования. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Ключевые умения</p> <p>Личностные: — <i>научиться определять порядок проведения исследования «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».</i></p> <p>Познавательные: — <i>использовать приобретённые знания для определения порядка проведения исследования по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».</i></p> <p>Регулятивные: — <i>проводить самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания.</i></p> <p>Коммуникативные: — <i>использовать речевые средства для представления результата деятельности.</i></p>	<p><i>Заполняется учителем после освоения темы.</i></p>

	<p>Предметные: — <i>определять порядок проведения исследования по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».</i></p>	
--	---	--